

LES BIBITTES SONT CUITES

Pour aller plus loin

Sujets de discussion avec les enfants



POUR PARLER DE MOTS

1. Le titre *Les bibittes sont cuites*, c'est rigolo, mais ça peut vouloir dire plusieurs choses à la fois. Explorer les différentes significations.

a) Y a-t-il un moment dans l'histoire où l'on fait cuire des bestioles ?

Non !

b) Cette expression peut-elle avoir un autre sens ?

Oui, ça veut dire que ça va très mal pour les bibittes, comme si rien ne pouvait plus les sauver !

c) Dans le monde réel, nous arrive-t-il de faire cuire des bibittes ?

Oui, dans certains pays on mange des insectes, c'est une bonne source de protéines ! Des chercheurs et des entreprises s'y intéressent. L'Insectarium de Montréal organise parfois des dégustations.

POUR PARLER D'INSECTES

2. Au Québec, le mot « bibitte » désigne familièrement toutes sortes de petits animaux invertébrés (sans colonne vertébrale). Voir ce qui différencie les insectes des autres bestioles.

- Les insectes adultes ont toujours six pattes.
- Le corps des insectes est divisé en trois parties : tête, thorax et abdomen.
- Plusieurs insectes ont des ailes, comme les moustiques ou les papillons ; d'autres non, comme les pucerons ou les fourmis ouvrières.
- Les jeunes insectes peuvent être très différents des adultes, comme les chenilles qui se métamorphosent en papillons.

Voici d'autres groupes d'invertébrés, qui ne sont pas des insectes, et que l'on pourrait observer autour de chez soi, comme Clémentine :

- Les araignées ont huit pattes.
- Les centipèdes et les mille-pattes peuvent avoir des centaines de pattes.
- Les lombrics, ou vers de terre, ont un long corps segmenté sans pattes.
- Les cloportes sont des crustacés, apparentés aux écrevisses et aux crabes.
- Les escargots sont des mollusques, apparentés aux huîtres et aux pieuvres.

3. Demander aux élèves de donner plusieurs exemples de l'utilité des bestioles indiqués dans ce conte.

- Les abeilles produisent du miel.
- Les abeilles et plusieurs autres insectes assurent la pollinisation, c'est-à-dire le transport des grains de pollen d'une fleur à l'autre. Cela permet aux plantes de se reproduire en formant des graines et des fruits. Par exemple, on installe souvent des ruches d'abeilles dans les vergers au printemps pour favoriser la production de pommes. Ainsi, à la page 28, Melone peut cueillir des pommes puisque les abeilles sont revenues.
- Les insectes servent de nourriture aux oiseaux, aux poissons et aux grenouilles.
- Les coccinelles mangent les pucerons qui grignotent nos plantes.
- Les araignées attrapent certains insectes nuisibles.
- Les cloportes nettoient les débris du jardin.
- Tout simplement, c'est agréable d'admirer de beaux papillons, d'entendre des cigales ou d'observer les bibittes avec curiosité, comme le fait Clémentine.



POUR PARLER D'ENVIRONNEMENT

4. La poudre magique de Citronion élimine les bestioles, mais cela a plusieurs conséquences négatives. Aborder l'impact de l'utilisation de tels produits.

a. Il y a des produits semblables à la poudre de Citronion dans le monde réel. Comment les appelle-t-on ?

Les produits qui tuent les insectes sont des insecticides. Comme la poudre de Citronion tue aussi d'autres bestioles qui ne sont pas des insectes, on peut utiliser le terme pesticide, qui est plus général. Il s'agit d'un produit chimique qui agit contre des êtres vivants (animaux, plantes ou champignons) considérés comme nuisibles aux cultures ou autres activités humaines.

b. Ce conte illustre de façon fantaisiste un problème écologique réel. Certains produits chimiques restent longtemps dans l'environnement sans se décomposer. Ils peuvent s'accumuler dans la chaîne alimentaire et affecter d'autres êtres vivants. Voici des exemples du phénomène dans cette histoire :

- Les graines de plantes saupoudrées de poudre magique sont mangées par les souris, les souris sont mangées par le chat Pacha, puis celui-ci tombe malade.
- La même chose se produit pour plusieurs animaux sauvages ou de ferme, comme le remarque Melone.
- Les moutons de Mirliton ont aussi mangé trop d'herbe saupoudrée avec de la poudre et leur laine devient mauve.
- On répand de la poudre sur les herbes et les graines, puis les vaches et les poules en mangent et donnent du lait ou des œufs remplis de cristaux mauves. Quand Clémentine en mange, un gros bouton mauve qui pique pousse sur son menton.

5. Dans cette histoire, tout finit bien, heureusement. Clémentine trouve un remède, même s'il est plutôt collant. Dans la réalité, ce n'est pas toujours si simple de se débarrasser des produits dangereux. Explorer les pistes de solution.

- Bien s'assurer que les produits ne sont pas dangereux. Sinon, ne pas les utiliser.
- Ce serait mieux d'utiliser des méthodes simples, naturelles et sans danger comme Citronion le découvre à la fin. Par exemple, les oiseaux mangent les moustiques, les coccinelles gobent les pucerons et les araignées attrapent des insectes.
- Si possible, il est bien mieux de ne pas déranger la nature et de se contenter de l'admirer, comme Clémentine !



ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES À SUGGÉRER AUX ENFANTS :

- Inventer une suite à l'histoire, oralement ou par écrit.
- Consulter à la bibliothèque des livres sur les insectes ou sur les autres invertébrés pour devenir plus savant que Citronion !
- Chercher des renseignements à ce sujet sur Internet. On trouvera par exemple beaucoup d'informations intéressantes sur le site de l'Insectarium de Montréal : <https://espacepourlavie.ca/quest-ce-qu'un-arthropode>
- Partir à la découverte en nature pour observer les bestioles autour de chez soi, dans la cour d'école, au parc ou ailleurs dans le quartier.
- Essayer de les prendre en photo et de les identifier, si possible, à l'aide de guides d'identification (comme ceux des Éditions Michel Quintin) ou d'applications numériques (par exemple Seek ou iNaturalist).
- À l'école, il est possible de réaliser de beaux projets : exposition de dessins ou de photos, modelage d'insectes et d'autres bestioles ou réalisation d'un livre collectif. On peut même élever des insectes !
(Voir <https://espacepourlavie.ca/elever-des-insectes>)
- Inviter l'auteur ou l'illustratrice à l'école, ils seront très fiers de rencontrer les jeunes lecteurs et lectrices et de faire des animations en classe ! Pour ce faire, contacter les Éditions Michel Quintin à l'adresse courriel suivante : iroberge@editionsmichelquintin.ca.



Au royaume écomagique 1 – Les bibittes sont cuites, Éditions Michel Quintin 2024 ; auteur Jean-Pierre Guillet, illustratrice Laurie Forest-Lechasseur (Lulune), sous la direction de Bianca Chaput.