

PRÉSCOLAIRE ET 1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE

DISCIPLINES : Culture et citoyenneté québécoise – Multidisciplinaire

HEURE DU CONTE ANIMÉ – Carine Paquin

Choisissez l'album de votre choix et l'autrice Carine Paquin viendra l'animer dans votre classe avec dynamisme et pédagogie. Chaque animation offre une activité créative en plus d'un spectacle littéraire amusant. Plaisir, apprentissage et émergence d'une passion pour la lecture seront au rendez-vous!

Pour plus d'info, visitez carinepaquin.com/enseignants

• Collection *La ferme de la Haute-Cour*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINE : Multidisciplinaire

L'ATELIER NUMÉRO 2 – Éric Péladeau

«Ca» quoi? Éric Péladeau propose un atelier ludique et amusant, car peu importe l'âge, il est toujours drôle de parler de caca. À la suite d'une lecture de son album, *Abracadabra*, l'auteur vulgarisera les étapes de la digestion à l'aide d'images adaptées à son public. Il proposera aussi un quiz interactif (à quel animal appartient ce petit tas?) et, pourquoi pas, un concours de «pets»... avec la bouche, évidemment, pour éviter les odeurs nauséabondes. En conclusion, il présentera un palmarès des livres dont le thème principal est l'appel de la nature.

• *Abracadabra*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

ALLER AU BOUT DE SES RÊVES! – Marie-Ève Larochelle

Zéro fla-fla, 100 % plaisir!

Installez-vous bien : j'arrive avec ma passion des histoires et une valise de bonne humeur! On jase, on rit, on invente des personnages amusants et on répond à toutes vos questions, même les plus farfelues! Une animation chaleureuse et conviviale... comme un bon chocolat chaud partagé entre amis!

• *La fin des mauvais rêves*

DISCIPLINE : Multidisciplinaire

LA FÊTE DES ANIMAUX – Julie Royer

Entrez sous le chapiteau avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous convie à une fête ponctuée de musique et de jeux autour des contes et des chansons traditionnels et animaliers. Elle vous présente également ses albums intitulés *Où est ma culotte?* et *Après la pluie vient l'éléphant*. Une animation qui plaira aux tout-petits!

• *Où est ma culotte?* et *Après la pluie vient l'éléphant*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE

DISCIPLINES : Français, langue d'enseignement – Sciences

LES BIBITTES SONT CUITES – Jean-Pierre Guillet

L'atelier *Les bibittes sont cuites* de l'auteur et biologiste Jean-Pierre Guillet est une invitation exaltante à la découverte et à la protection de notre précieuse biodiversité. Il inspire la jeunesse en partageant son amour pour la créativité, la lecture et l'environnement.

Outils pédagogiques en ligne : editionsmichelquintin.ca/enseignants.html

• Collection *Au royaume écomagique*

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

1^{er} ET 2^e CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINE : Multidisciplinaire

CHARABIA : VIVE LES DIFFÉRENCES! – Sabrina Denault

L'autrice-illustratrice Sabrina Denault commencera par une introduction sur sa collection jeunesse *Charabia*. Une présentation des personnages principaux, des croquis et de ses sources d'inspiration est de mise! Elle fera la lecture de son livre *Charabia sort de l'ombre*, une histoire humoristique qui a pour thème la célébration des différences et l'inclusion. Ensemble, les élèves pourront créer un personnage à l'image des caractéristiques positives qui les rendent uniques alors que Sabrina le dessinera devant leurs yeux. L'atelier valorise la confiance en soi et la fierté et initie à la lecture et au dessin de manière ludique.

- Collection *Charabia*

DISCIPLINES : Français, langue d'enseignement – Arts plastiques

PSSST... ET SI TU M'OUVRAIS? – Anne Renaud

Animation virtuelle de 45 minutes qui allie lecture et créativité. Après la lecture de l'album *Pssst... et si tu m'ouvrais?* par l'autrice Anne Renaud, les enfants participent à un atelier de bricolage pour créer une marionnette en papier inspirée d'un animal de l'histoire. Une activité interactive et ludique, idéale pour le premier et le deuxième cycle, adaptée aux classes en ligne et aux événements virtuels.

- *Pssst... et si tu m'ouvrais?*

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINES : Français, langue d'enseignement – Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

L'UNIVERS DES DRAGOUILLES – Karine Gottot

Découvrez l'univers des dragouilles, ces petites bêtes mi-dragons, mi-patates! Une collection dans laquelle les chroniques citadines se mélangent aux bandes dessinées à l'humour absurde. L'auteure Karine Gottot présente les différents personnages en décrivant le côté unique et drôle de chacun. Le lien entre la couleur des ailes et des cornes des dragouilles et les villes visitées est expliqué à l'aide d'exemples amusants.

Outils pédagogiques en ligne : editionsmichelquintin.ca/enseignants.html

- Collection *Les dragouilles*

DISCIPLINES : Français, langue d'enseignement – Sciences

SAVAIS-TU? CORPS : PLEINS FEUX SUR LES PETS ET LES POILS – Freg

Découvrez des faits surprenants sur le corps humain avec cette nouvelle collection loufoque! Freg propose une animation remplie d'humour et de dessins sur les sujets des deux premiers numéros, *Les pets* et *Les poils*. Testez vos connaissances avec un quiz amusant et remportez des prix! Conçue pour les jeunes curieux.

Outils pédagogiques en ligne : editionsmichelquintin.ca/enseignants.html

- Collection *Savais-tu? Corps*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINES : Français, langue d'enseignement – Éducation physique

SAVAIS-TU? SPORT : DESSIN SPORTIF – Hugo G. L'Éclair

Hugo G. L'Éclair, auteur de la série *Ben le champion* et illustrateur de la toute nouvelle collection *Savais-tu? Sport*, est aussi un grand sportif! Il te prépare des faits sur ses sports préférés, un quiz et des dessins rigolos, le tout avec humour et, qui sait, peut-être même des acrobaties!

- Collection *Savais-tu? Sport*

2^e ET 3^e CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

BEN LE CHAMPION... DU ZOOTROPE! – Hugo G. L'Éclair

Ben est vivant, la preuve : il bouge! Viens observer et apprendre le processus de création de dessins animés. Vois les étapes pour fabriquer ton propre zootrope à partir de matériaux recyclés, puis fais bouger Ben à ton tour.

- Collection *Ben le champion*

DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

HÉROS OU ANTIHÉROS, MÊMES SCÉNARIOS? – Freg

Freg fera découvrir aux élèves l'univers du *Docteur RIP* et celui de *MultiMax*, où les héros sont fondamentalement différents. L'un met en vedette un antihéros et l'autre présente les aventures d'un superhéros. Est-ce que c'est le même combat? Est-ce que les scénarios s'écrivent de la même façon? Est-ce que le dessin a son rôle à jouer?

- Collections *Docteur RIP*, *Crash Darwin* et *MultiMax*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

LES SOUCIS D'UN SANSOUCY – Yvan DeMuy

Par une présentation dynamique et ludique qui rejoint du même coup les objectifs du programme de formation instauré dans les écoles (par exemple apprécier des œuvres littéraires), Yvan DeMuy communique sa passion pour l'écriture et le métier d'auteur. Il décrit tout le processus depuis l'idée de départ jusqu'au roman vendu en librairie, sans oublier de glisser un mot sur le travail de l'illustrateur. Il décrit également l'importance du plan de travail et démontre qu'une idée toute simple peut permettre de créer de grandes choses.

- Collection *Les soucis d'un Sansoucy*

DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

LE SCÉNARIO AU BISTOURI – Richard Vallerand

Comment se mettre dans la peau d'un rat de laboratoire ? C'est l'une des questions saugrenues que pose cet atelier. L'objectif est d'initier les jeunes au processus créatif qui mène au développement d'une BD. Richard Vallerand explique différents moyens mis en oeuvre pour développer des concepts narratifs et comment transformer ces idées en expérience visuelle concrète. À la fin de l'activité, les participants doivent avoir une idée précise de ce qu'implique l'écriture d'un scénario de bande dessinée.

- Collection *Les Laborats*

DISCIPLINES : Français, langue d'enseignement – Arts plastiques

LA MACHINE À DESSIN – Rig et Makina

Les élèves aiment particulièrement les bandes dessinées, mais lorsque vient le temps d'en créer une par quoi faut-il commencer ? Comment faut-il procéder ? Comment écrit-on le scénario ? Et comment le met-on en dessin ? Rig et Makina offrent la chance aux élèves de découvrir les trucs derrière la scénarisation et l'illustration du 9^e art. Dans cet atelier de deux heures, les élèves apprennent les codes de la BD et tentent de mettre en pratique les différentes techniques pour créer une bande dessinée.

- Collection *Les recrues*

DISCIPLINE : Multidisciplinaire

QUAND LA VIE DEVIENT UNE HISTOIRE : CRÉER, RÊVER ET OSER ÉCRIRE! – François Bérubé

Plongez dans l'univers foisonnant de François Bérubé, auteur jeunesse et enseignant passionné ! À travers ses différentes séries — qu'elles mettent en scène des sportifs, des musiciens... ou même des zombies ! — il partage son parcours de vie et ses inspirations. Dans cette animation dynamique et accessible, il explore avec les jeunes la puissance de l'imaginaire et de la créativité. Sport, musique, amitié, défis personnels, humour et persévérance se croisent au fil des échanges. Une rencontre inspirante qui donne le goût de lire, d'écrire... et de croire que toutes les idées sont bonnes pour inventer des histoires !

- Collection *ZombiBand*

DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

LE MONDE FANTASTIQUE DE WILL GHÜNDEE – Louis Lymburner

L'auteur présente Will Ghündee et les étranges personnages qui peuplent les mondes qu'il visite. Louis Lymburner partage son expérience personnelle et professionnelle en tant qu'auteur. Étant lui-même un véritable modèle de détermination, il n'a aucun mal à convaincre les jeunes qu'avec de la persévérance, on peut venir à bout de grands projets.

- Collection *Will Ghündee*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

3^e CYCLE DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

DISCIPLINES : Français, langue d'enseignement – Arts plastiques

ANIMATIONS SUR LE THÈME DU MANGA – Jean-François Laliberté & Sacha Lefebvre

Jean-François Laliberté et Sacha Lefebvre, créateurs du premier manga québécois des Éditions Michel Quintin, offrent des animations variées en relation avec le manga.

Connais-tu ton manga ? • Un manga au Québec??? Ça s'peut !

Manga : Les codes du shōnen dans *Les Élus Eljun* • Créons votre Élu Eljun !

Pour plus d'information, consulter la fiche **Animations sur le thème du manga**

- Collection *Les Élus Eljun*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

CRÉER UNE BD : UNE AVENTURE INGÉNIEUSE! – Jean-François Laliberté

Dans cet atelier d'une heure, Jean-François Laliberté accompagnera les élèves dans la création de leur propre planche de BD. C'est en établissant un parallèle avec le processus de réalisation d'*U-MERLIN* qu'il fera découvrir aux élèves les joies, les plaisirs et les défis de créer une BD en équipe de deux. L'auteur présentera une multitude de trucs et astuces pour stimuler la créativité, scénariser une histoire et réaliser des illustrations qui se démarquent.

- Collection *U-MERLIN*



DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

QUAND LE ROMAN RENCONTRE LE MANGA – Mel Gosselin

Mel Gosselin invite les élèves à découvrir *Rôdeur mortel*, une série de romans inspirée des mangas. Elle partage sa passion du Japon, son processus de création et comment bien rythmer une intrigue efficace. La présentation est suivie d'un atelier concret qui permettra aux élèves d'imaginer un personnage, mêlant codes du manga et récit littéraire.

- Collection *Rôdeur mortel*



DISCIPLINE : Français, langue d'enseignement

LILI... ENTRE LA FICTION ET LA RÉALITÉ – Sarah Jalbert

Vrai ou faux? Cette rencontre avec Sarah Jalbert permettra aux élèves de se familiariser avec les notions de fiction et de réalité en littérature. Vrai! Après avoir défini ces deux termes, Sarah se servira de son roman *Lili entre deux tropiques* pour aider les jeunes à distinguer le réel de l'imaginaire. Pour ce faire, elle racontera les péripéties rocambolesques qui lui sont arrivées lors de son propre voyage scolaire en Équateur, puis elle identifiera des passages de son livre qui sont inspirés de sa vie (tout comme Lili, Sarah a déjà dormi à quelques mètres d'un boa constricteur!). Pour finir, l'autrice effectuera un bref survol de certains genres narratifs, tels que le journal intime ou le roman fantastique, afin de rendre ces concepts de fiction et de réalité aussi intelligibles que possible.

- Collection *Lili*



TOUS LES NIVEAUX DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

DISCIPLINE : Multidisciplinaire

QUAND JE SERAI PETITE, JE SERAI ÉCRIVAINNE – Alexandra Larochelle

Au cours de cette rencontre, je retrace avec les participants mon parcours d'écrivaine, de mon apprentissage de la lecture et l'écriture à l'âge de quatre jusqu'à aujourd'hui, en passant par la publication de ma toute première série de romans vendue à 130 000 exemplaires, entre l'âge de 10 et 14 ans.

Les élèves ont ensuite l'occasion de mettre leur créativité à l'œuvre par le biais d'un atelier d'écriture, où chacun.e se transforme en véritable auteur.e le temps d'écrire la meilleure histoire... en un temps record! Plaisir garanti!

- Collections *Premier rendez-vous* et *Smash*



TOUS LES CYCLES DU SECONDAIRE

DISCIPLINES : Arts plastiques – Histoire et éducation à la citoyenneté

L'HISTOIRE DU CINÉMA : DE EDISON À CHAPLIN – Philippe Lemieux

Cet atelier vise à faire découvrir les pionniers du cinéma qui ont permis l'existence de ce septième art. Ludique, dynamique et interactive, cet activité prévoit une présentation d'images d'archives remarquables, d'illustrations tirées de *L'histoire du cinéma en BD*, d'anecdotes et d'extraits de films. Deux thématiques disponibles! Les débuts du cinéma, présentant les tout premiers films tournés par Thomas Edison, les frères Lumière et George Méliès ou les grandes vedettes du cinéma comique, présentant l'influence de Charlie Chaplin, de Buster Keaton et de Harold Lloyd.

- Collection *L'histoire du cinéma en BD*



INFORMATION

Laurence Roberge

514 379-3774 • lroberge@editionsmichelquintin.ca



editionsmichelquintin.ca