

PRÉSCOLAIRE ET 1^{er} CYCLE DU PRIMAIREDISCIPLINES: *Éthique et culture religieuse – Multidisciplinaire***HEURE DU CONTE ANIMÉ – Carine Paquin**

Choisissez un album et l'autrice Carine Paquin viendra l'animer dans votre classe avec dynamisme et pédagogie. Chaque animation offre une activité créative en plus d'un spectacle littéraire amusant. Plaisir, apprentissage et émergence d'une passion pour la lecture seront au rendez-vous!

Pour plus d'info, visitez carinepaquin.com/animations

- Collection *La ferme de la Haute-Cour*
- Collection *San Pedro*

DISCIPLINES: *Multidisciplinaire***L'ATELIER NUMÉRO 2 – Éric Péladeau**

«Ca» quoi? Éric Péladeau propose un atelier ludique et amusant, car peu importe l'âge, il est toujours drôle de parler de caca. À la suite d'une lecture de son album, *Abracadabra*, l'auteur vulgarisera les étapes de la digestion à l'aide d'images adaptées à son public. Il proposera aussi un quiz interactif (à quel animal appartient ce petit tas?) et, pourquoi pas, un concours de « pets »... avec la bouche, évidemment, pour éviter les odeurs nauséabondes. En conclusion, il présentera un palmarès des livres dont le thème principal est l'appel de la nature.

- *Abracadabra*

DISCIPLINES: *Multidisciplinaire***MISSION COURAGE – Mélou**

Mélou s'est donné comme mission d'aider les enfants à mieux gérer leurs émotions. Elle, qui parcourt le Québec avec son spectacle Mission sourire, ne manquera pas d'amuser les tout-petits à travers la danse et le chant. Passionnée par la vulgarisation scientifique, Mélou profitera de l'occasion pour glisser quelques trucs et astuces approuvés par des professionnels du domaine de la santé et destinés à outiller les enfants sur le sujet des émotions. Sautez à pieds joints dans l'univers ludique et interactif de Mélou!

- Collection *Mélou*

DISCIPLINES: *Multidisciplinaire***QUI VEUT JOUER UN TOUR AU GRAND MÉCHANT LOUP? – Julie Royer**

Évadez-vous dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer, qui propose une joyeuse promenade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour de contes traditionnels et de celui du grand méchant loup. L'artiste transmet sa passion pour les animaux et les livres et présente son album intitulé *Où est ma culotte?* Une animation qui saura plaire aux petits loups!

- *Où est ma culotte?*

1^{er} ET 2^e CYCLES DU PRIMAIREDISCIPLINES: *Français, langue d'enseignement – Histoire et éducation à la citoyenneté***L'UNIVERS DES DRAGOUILLES – Karine Gottot**

Découvrez l'univers des dragouilles, ces petites bêtes mi-dragons, mi-patates! Une collection dans laquelle les chroniques citadines se mélangent aux bandes dessinées à l'humour absurde. L'autrice Karine Gottot présente les différents personnages en décrivant le côté unique et drôle de chacun. Le lien entre la couleur des ailes et des cornes des dragouilles et les villes visitées est expliqué à l'aide d'exemples amusants.

Outils pédagogiques en ligne : lesdragouilles.com

- Collection *Les dragouilles*



DISCIPLINES: *Français, langue d'enseignement – Arts plastiques*

HÉROS OU ANTIHÉROS, MÊMES SCÉNARIOS ? – Freg

Freg fera découvrir aux élèves l'univers du Docteur RIP et celui de MultiMax, où les héros sont fondamentalement différents. L'un met en vedette un antihéros et l'autre présente les aventures d'un superhéros. Est-ce le même combat ? Les scénarios s'écrivent-ils de la même façon ? Le dessin a-t-il son rôle à jouer ?

- Collection *Docteur RIP*
- Collection *MultiMax*

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINES: *Français, langue d'enseignement – Arts plastiques*

DE BULLE EN BULLE – Raymond Parent

Découvrez d'une façon amusante l'art de la bande dessinée à travers plusieurs trucs et techniques de dessin ludiques qui font appel à l'imagination : comment créer son propre personnage de BD original et le rendre vivant et articulé à l'aide de jeux de mouvements et d'expressions ? Initiez-vous également aux étapes liées à la création d'une planche de BD et à la production d'un album, de l'idée de départ jusqu'à la réalisation complète du livre.

- Collection *La fabrique à BD*

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINE: *Français, langue d'enseignement*

LES SOUCIS D'UN SANSOUCY – Yvan DeMuy

Par une présentation dynamique et ludique qui rejoint du même coup les objectifs du programme de formation instauré dans les écoles (par exemple apprécier des œuvres littéraires), Yvan DeMuy communique sa passion pour l'écriture et le métier d'auteur. Il décrit tout le processus depuis l'idée de départ jusqu'au roman vendu en librairie, sans oublier de glisser un mot sur le travail de l'illustrateur. Il explique également l'importance du plan de travail et démontre qu'une idée toute simple peut permettre de créer de grandes choses.

- Collection *Les soucis d'un Sansoucy*

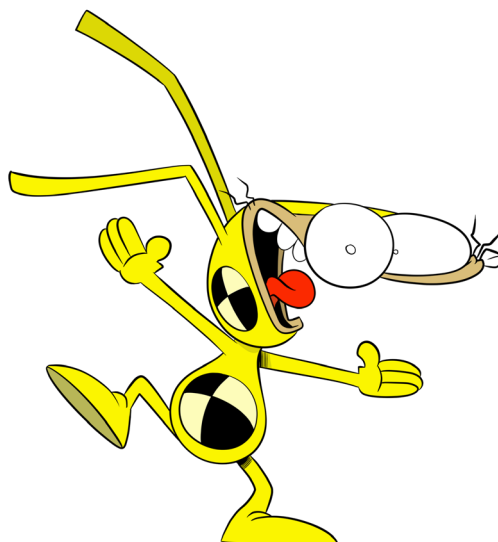
PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

DISCIPLINE: *Arts plastiques*

DESSINER POUR SURVIVRE – Alex S. Girard

Alex vous propose d'utiliser votre imagination et votre savoir-faire pour survivre à des situations imaginaires. Il commence par vous donner quelques astuces de dessin, puis demande à une personne volontaire d'affronter une épreuve qu'elle résoudra en dessinant ! En parallèle, l'auteur-illustrateur créera deux solutions différentes afin que le public puisse voter pour celle qu'il préfère. Survivrez-vous à ces épreuves ?!

- Collection *Les Phylacterribles*



2^e ET 3^e CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINES: *Français, langue d'enseignement – Arts plastiques*

LE SCÉNARIO AU BISTOURI – Richard Vallerand

Comment se mettre dans la peau d'un rat de laboratoire ? C'est l'une des questions saugrenues que pose cet atelier. L'objectif est d'initier les jeunes au processus créatif qui mène au développement d'une BD. L'auteur-illustrateur présente différentes méthodes pour développer des concepts narratifs et transformer des idées en expérience visuelle concrète. À la fin de l'activité, les participants auront une idée précise de ce qu'implique l'écriture d'un scénario de bande dessinée.

• Collection *Les Laborats*



DISCIPLINE: *Français, langue d'enseignement*

LE MONDE FANTASTIQUE DE WILL GHÜNDEE – Louis Lymburner

L'auteur présente Will Ghündee et les étranges personnages qui peuplent les mondes qu'il visite. Louis Lymburner partage son expérience personnelle et professionnelle en tant qu'auteur. Étant lui-même un véritable modèle de détermination, il n'a aucun mal à convaincre les jeunes qu'avec de la persévérance, on peut venir à bout de grands projets.

• Collection *Will Ghündee*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

3^e CYCLE DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

DISCIPLINES: *Français, langue d'enseignement – Arts plastiques*

ANIMATIONS SUR LE THÈME DU MANGA – Jean-François Laliberté & Sacha Lefebvre

Jean-François Laliberté et Sacha Lefebvre, créateurs du premier manga québécois des Éditions Michel Quintin, offrent des animations variées en relation avec le manga.

- * Connais-tu ton manga ?
- * Un manga au Québec?!? Ça s'peut!
- * Manga : les codes du shōnen dans *Les Élus Eljun*
- * Créons votre Élu Eljun!

Pour plus d'information, consultez la fiche **Animations sur le thème du manga**.

• Collection *Les Élus Eljun*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINE: *Français, langue d'enseignement*

CRÉER UNE BD : UNE AVENTURE INGÉNIEUSE! – Jean-François Laliberté

Dans cet atelier d'une heure, Jean-François Laliberté accompagnera les élèves dans la création de leur propre planche de BD. C'est en établissant un parallèle avec le processus de réalisation d'U-MERLIN qu'il fera découvrir aux élèves les joies, les plaisirs et les défis de créer une BD en équipe de deux. L'auteur présentera une multitude de trucs et d'astuces pour stimuler la créativité, scénariser une histoire et réaliser des illustrations qui se démarquent.

• Collection *U-MERLIN*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

DISCIPLINE: *Français, langue d'enseignement*

LILI... ENTRE LA FICTION ET LA RÉALITÉ – Sarah Jalbert

Vrai ou faux? Cette rencontre avec l'autrice Sarah Jalbert permettra aux élèves de se familiariser avec les notions de fiction et de réalité en littérature. *Vrai!* Sarah définira d'abord ces deux termes, puis se servira d'un jeu-questionnaire pour identifier, au sein de son roman *Lili entre deux tropiques*, des passages qui sont parfois inspirés de son propre voyage scolaire en Équateur, parfois purement fictifs. Péripéties rocambolesques garanties! L'autrice effectuera un bref survol de certains genres narratifs, tels que le journal intime ou le roman fantastique, afin de rendre ces concepts de réel et d'imaginaire aussi intelligibles que possible.

• Collection *Lili*

PROGRAMME
LA CULTURE À
L'ÉCOLE

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE

ÉDITIONS
MICHEL
QUINTIN

TOUS LES NIVEAUX DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

DISCIPLINES: *Multidisciplinaire*

QUAND JE SERAI PETITE, JE SERAI ÉCRIVAINNE – Alexandra Larochelle

Au cours de cette rencontre, Alexandra Larochelle partage son parcours d'écrivaine avec les participants. En commençant par son apprentissage de la lecture et de l'écriture dès l'âge de quatre ans, jusqu'à la publication de son premier roman à l'âge de 10 ans, dont la série fut vendue à plus de 130 000 exemplaires, elle poursuit avec son quotidien en abordant les différents projets auxquels elle prend part en tant qu'auteurice (littérature, scénarisation pour la télévision, jeu vidéo, publicité, magazine, etc.). Les jeunes auront l'occasion de découvrir à quel point l'univers de l'écriture est vaste et sans limite. Et pourquoi ne pas s'y plonger en créant une histoire collective? *Best-seller garanti!*



- Collection *Premier rendez-vous*

TOUS LES CYCLES DU SECONDAIRE

DISCIPLINES: *Histoire et éducation à la citoyenneté – Arts plastiques*

L'HISTOIRE DU CINÉMA : DE EDISON À CHAPLIN – Philippe Lemieux

Cet atelier vise à faire découvrir les pionniers du cinéma qui ont permis l'existence de ce septième art. Ludique, dynamique et interactive, cette activité prévoit une présentation d'images d'archives remarquables, d'illustrations tirées de *L'histoire du cinéma en BD*, d'anecdotes et d'extraits de films. Deux thématiques sont proposées par l'enseignant en cinéma : **les débuts du cinéma**, présentant les tout premiers films tournés par Thomas Edison, les frères Lumière et George Méliès, ou **les grandes vedettes du cinéma comique**, présentant l'influence de Charlie Chaplin, de Buster Keaton et de Harold Lloyd.



- Collection *L'histoire du cinéma en BD*

TOUS ÂGES

DISCIPLINE: *Arts plastiques*

UNE BULLE DE DISCUSSION – Rig

L'auteur-illustrateur Rig vous invite dans son univers BD en révélant les dessous du métier et le processus créatif. Il partagera sa passion en présentant les étapes de création, répondra aux mille et une questions et proposera même de faire avec le groupe des exercices de composition.

Une rencontre qui promet apprentissage, rires et fantaisie.

- Collection *Les Phylacterribles*



INFORMATION

Laurence Roberge
514 893-0772 • Iroberge@editionsmichelquintin.ca



editionsmichelquintin.ca