

Alain  
M. Bergeron

Sampar

# Le secret du Village d'antan



ÉDITIONS  
MICHEL  
QUINTIN

Les MEGA aventures  
de  
**Billy  
Stuart**

Alain  
M. Bergeron

Sampar



ÉDITIONS  
MICHEL  
QUINTIN

Les MÉGA AVENTURES  
de  
**BILLY  
STUART**



«Ahhhhhhh!»

Existe-t-il, dans ce monde, une douleur plus horrible que celle-là? Ça risque de ruiner mes vacances scolaires et cette magnifique journée estivale.

— Franchement, Billy Stuart! Tu exagères tout le temps! me reproche Foxy.

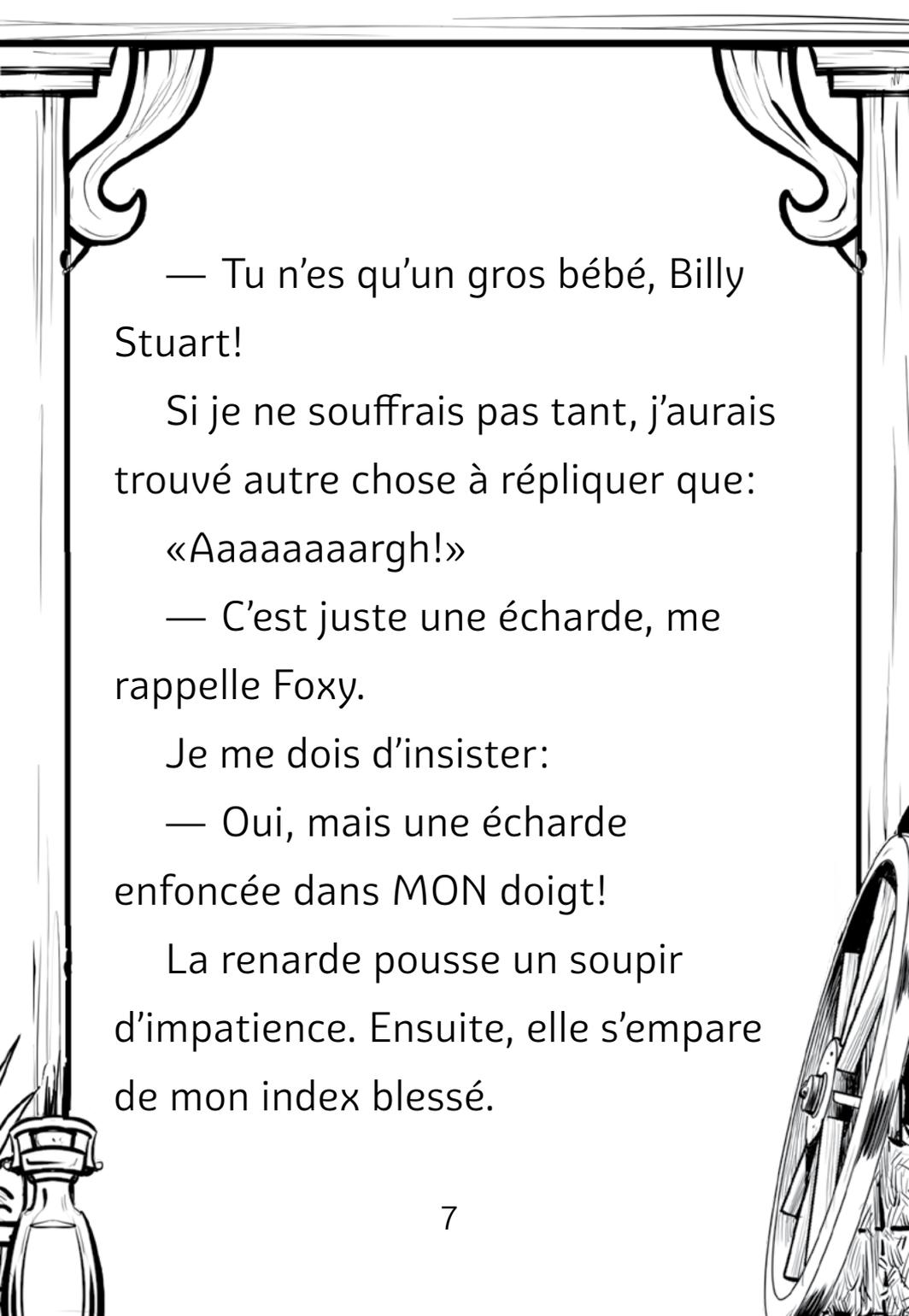


Le visage grimaçant, je montre mon index à mon amie la renarde.

— Ce serait gentil de compatir un peu, Foxy, lui dis-je en fronçant les sourcils.

En écrivant ce passage, j'ai dû vérifier deux fois plutôt qu'une : Billy Stuart a-t-il des sourcils qu'il peut froncer ? Je me faisais du souci pour ses sourcils. La réponse est : oui ! Cependant, il faut vraiment y regarder de près.

La renarde plisse les yeux, examine ma blessure, puis lâche, dépitée :

A decorative frame surrounds the text. At the top, there are two stylized curtain-like shapes. On the right side, a large wooden wheel is partially visible. At the bottom left, there is a small illustration of a glass bottle with a stopper.

— Tu n’es qu’un gros bébé, Billy Stuart!

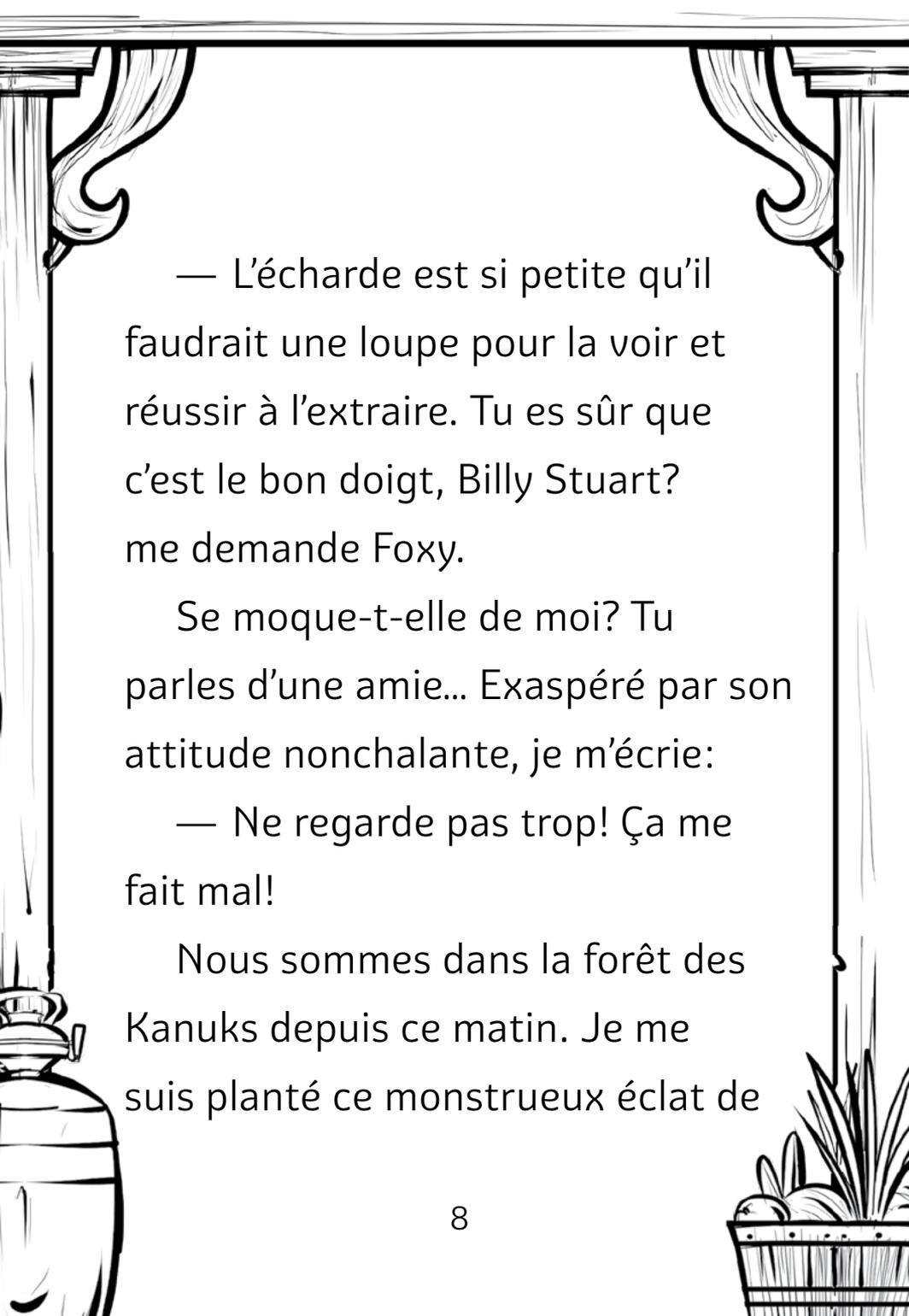
Si je ne souffrais pas tant, j’aurais trouvé autre chose à répliquer que:  
«Aaaaaaaargh!»

— C’est juste une écharde, me rappelle Foxy.

Je me dois d’insister:

— Oui, mais une écharde enfoncée dans MON doigt!

La renarde pousse un soupir d’impatience. Ensuite, elle s’empare de mon index blessé.

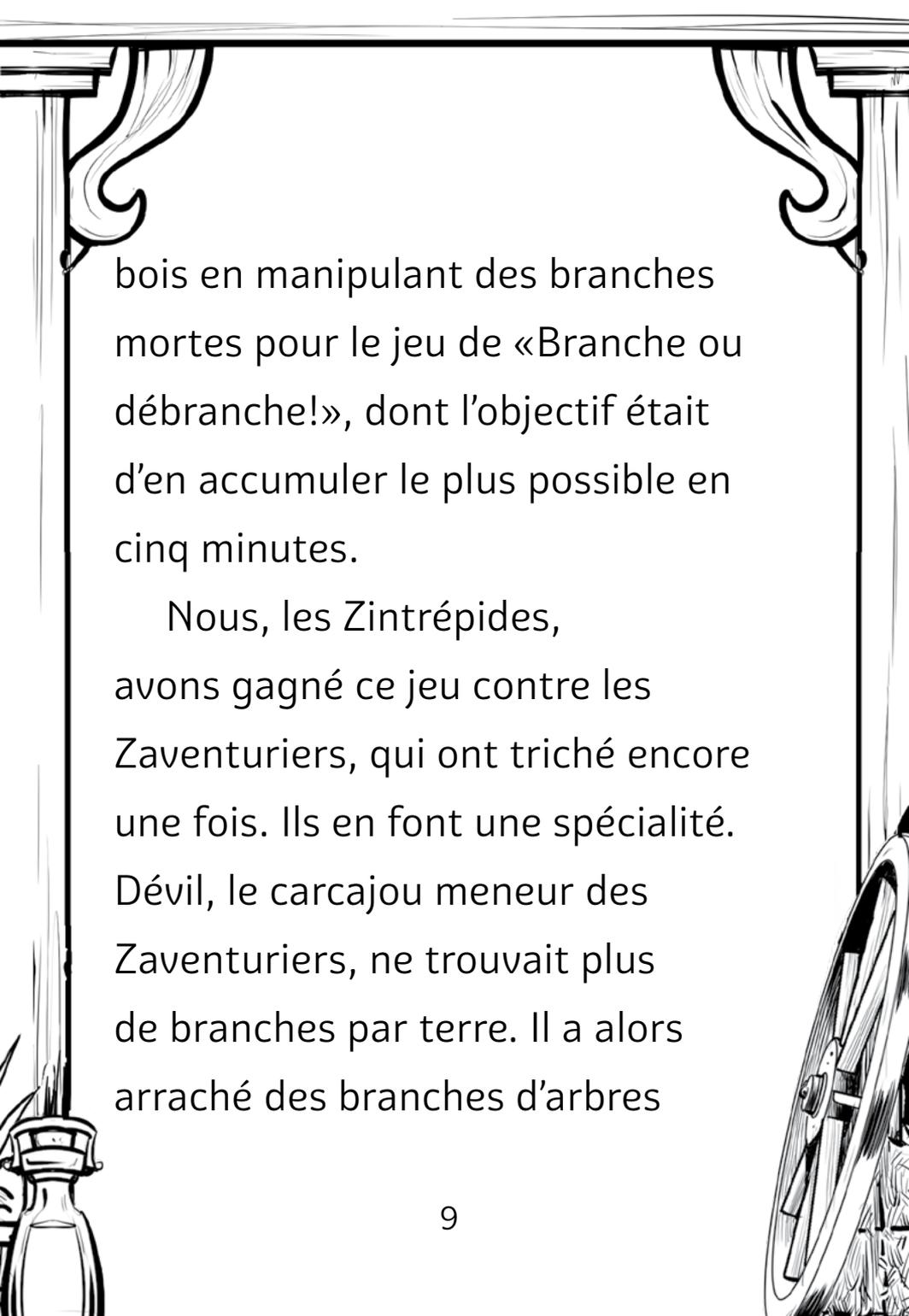


— L'écharde est si petite qu'il faudrait une loupe pour la voir et réussir à l'extraire. Tu es sûr que c'est le bon doigt, Billy Stuart? me demande Foxy.

Se moque-t-elle de moi? Tu parles d'une amie... Exaspéré par son attitude nonchalante, je m'écrie:

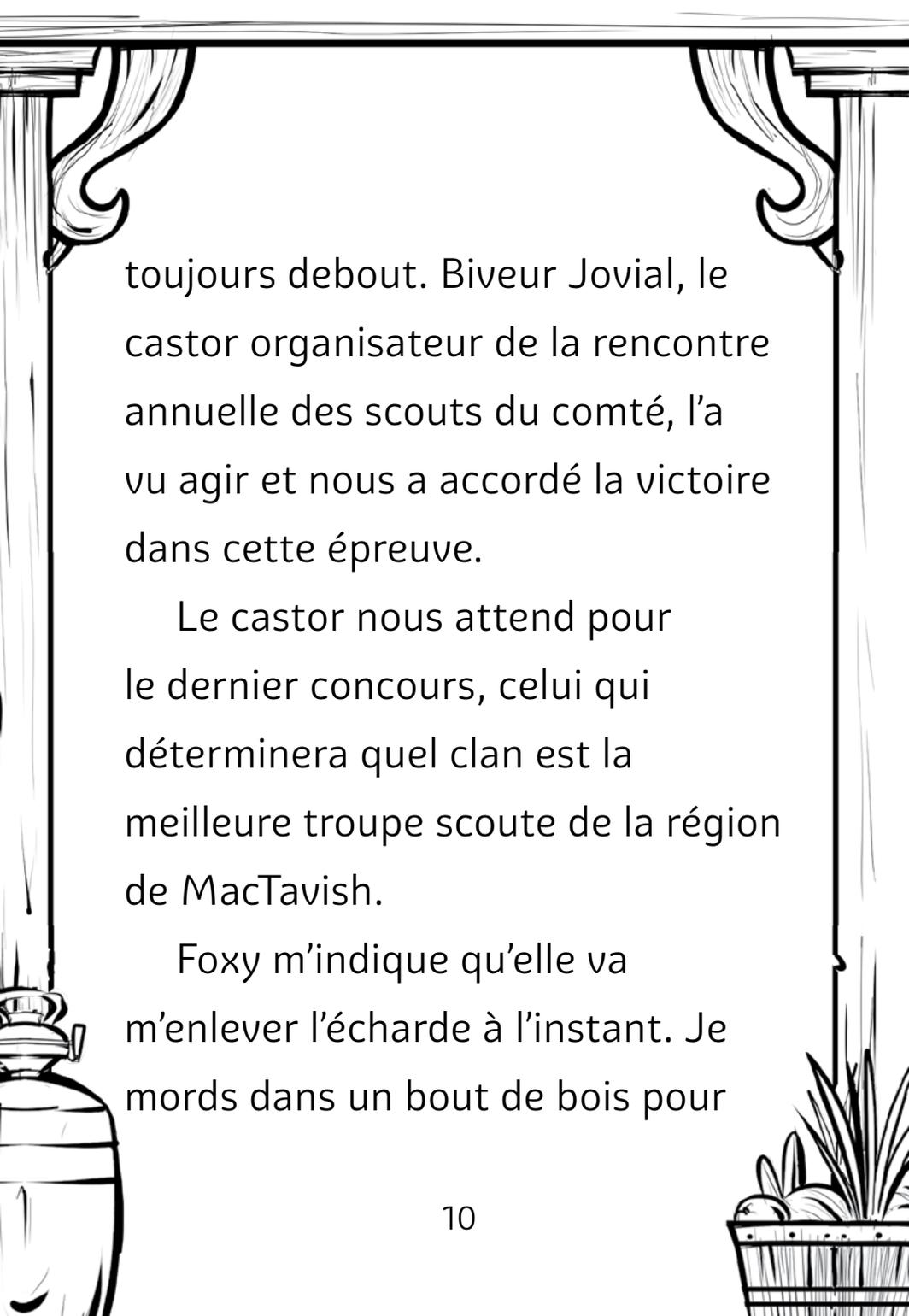
— Ne regarde pas trop! Ça me fait mal!

Nous sommes dans la forêt des Kanuks depuis ce matin. Je me suis planté ce monstrueux éclat de

A decorative frame surrounds the text. The top corners feature ornate scrollwork. On the left side, there is a small illustration of a glass bottle with a stopper. On the right side, a portion of a large wooden wheel is visible.

bois en manipulant des branches mortes pour le jeu de «Branche ou débranche!», dont l'objectif était d'en accumuler le plus possible en cinq minutes.

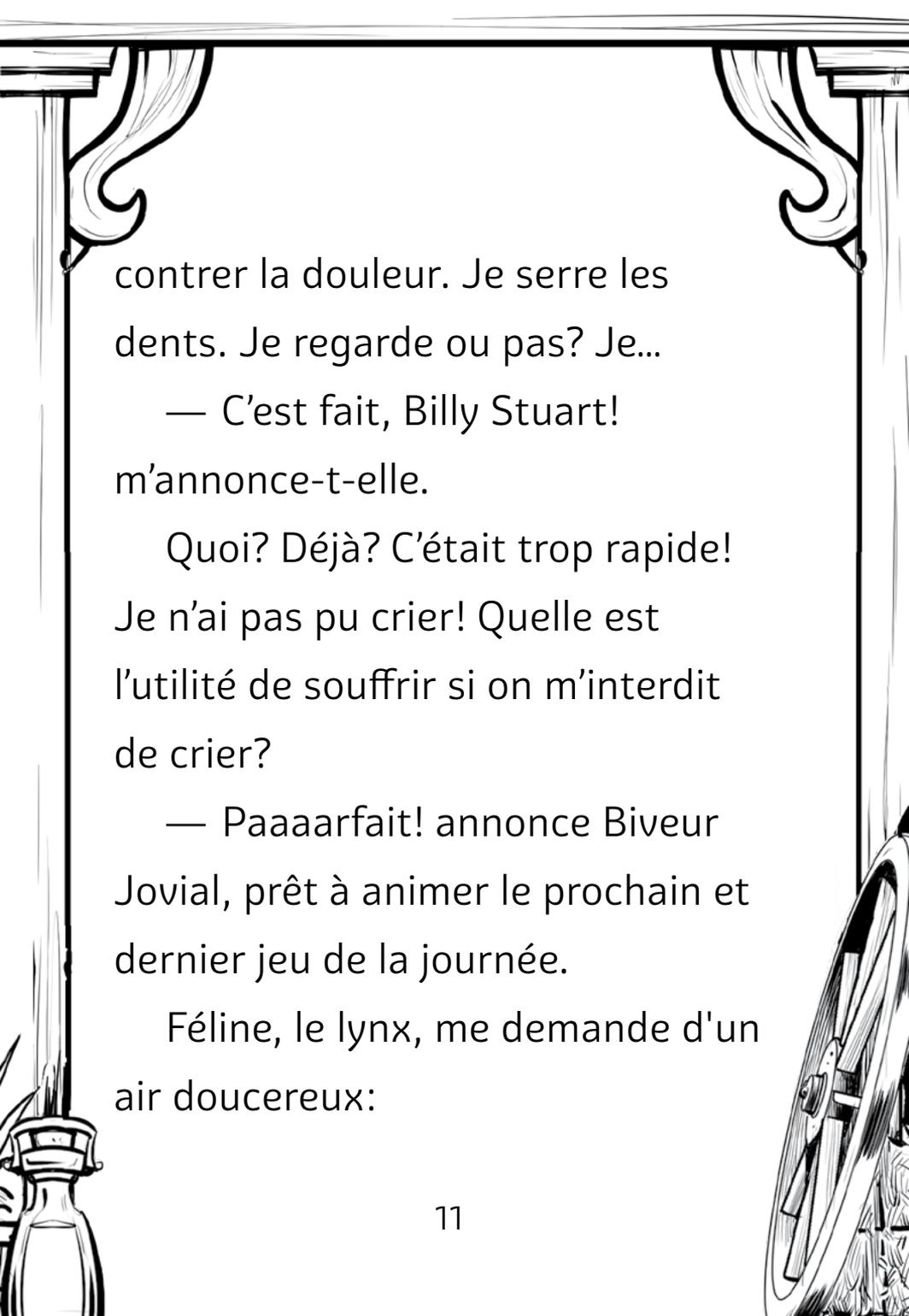
Nous, les Zintrépides, avons gagné ce jeu contre les Zaventuriers, qui ont triché encore une fois. Ils en font une spécialité. Dévil, le carcajou meneur des Zaventuriers, ne trouvait plus de branches par terre. Il a alors arraché des branches d'arbres



toujours debout. Biveur Jovial, le castor organisateur de la rencontre annuelle des scouts du comté, l'a vu agir et nous a accordé la victoire dans cette épreuve.

Le castor nous attend pour le dernier concours, celui qui déterminera quel clan est la meilleure troupe scoute de la région de MacTavish.

Foxy m'indique qu'elle va m'enlever l'écharde à l'instant. Je mords dans un bout de bois pour

A decorative frame surrounds the text. At the top, there are two stylized curtain-like shapes. On the right side, a large wheel is partially visible. At the bottom left, there is a small bottle or container.

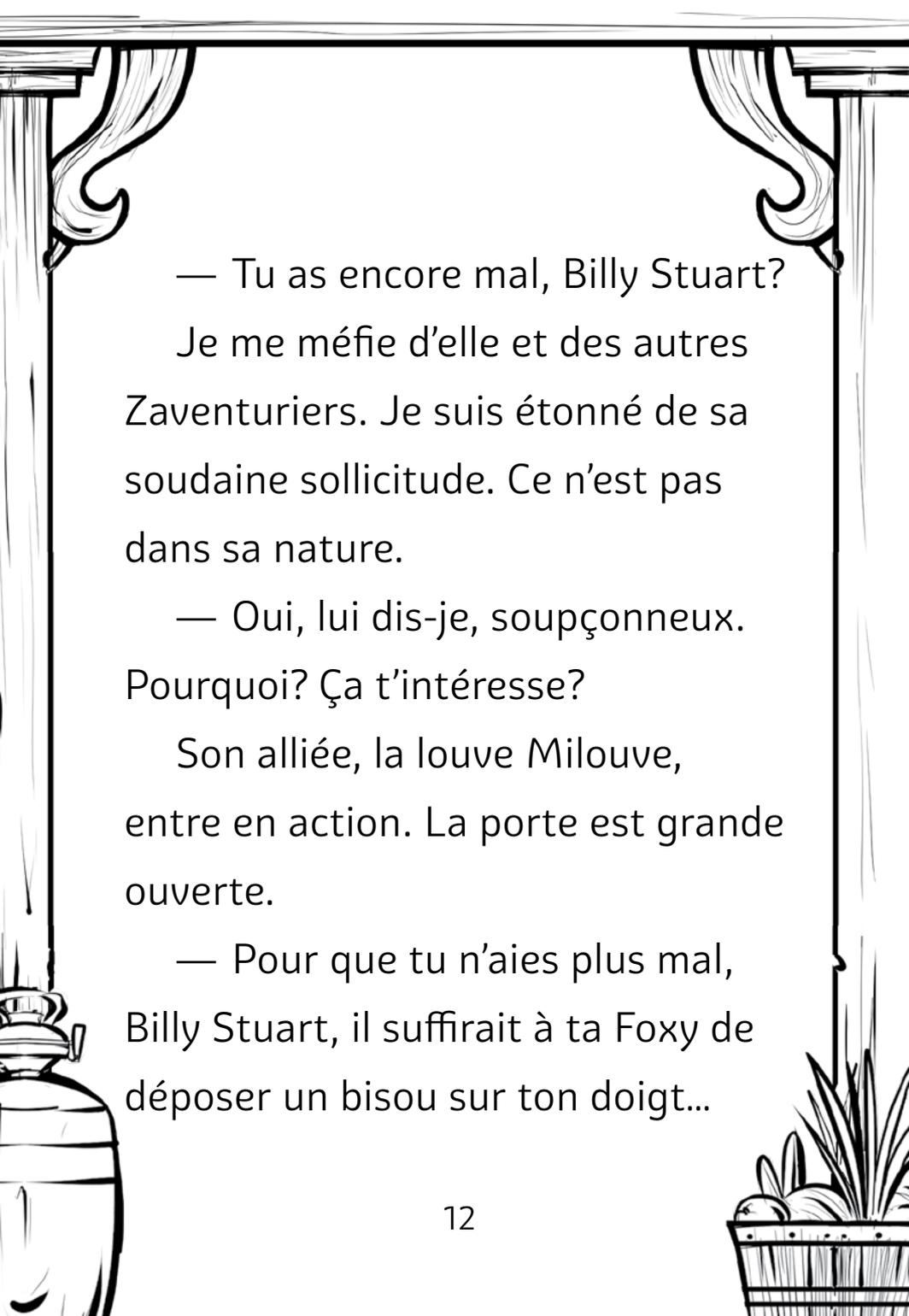
contrer la douleur. Je serre les dents. Je regarde ou pas? Je...

— C'est fait, Billy Stuart!  
m'annonce-t-elle.

Quoi? Déjà? C'était trop rapide!  
Je n'ai pas pu crier! Quelle est  
l'utilité de souffrir si on m'interdit  
de crier?

— Paaaarfait! annonce Biveur  
Jovial, prêt à animer le prochain et  
dernier jeu de la journée.

Féline, le lynx, me demande d'un  
air doucereux:

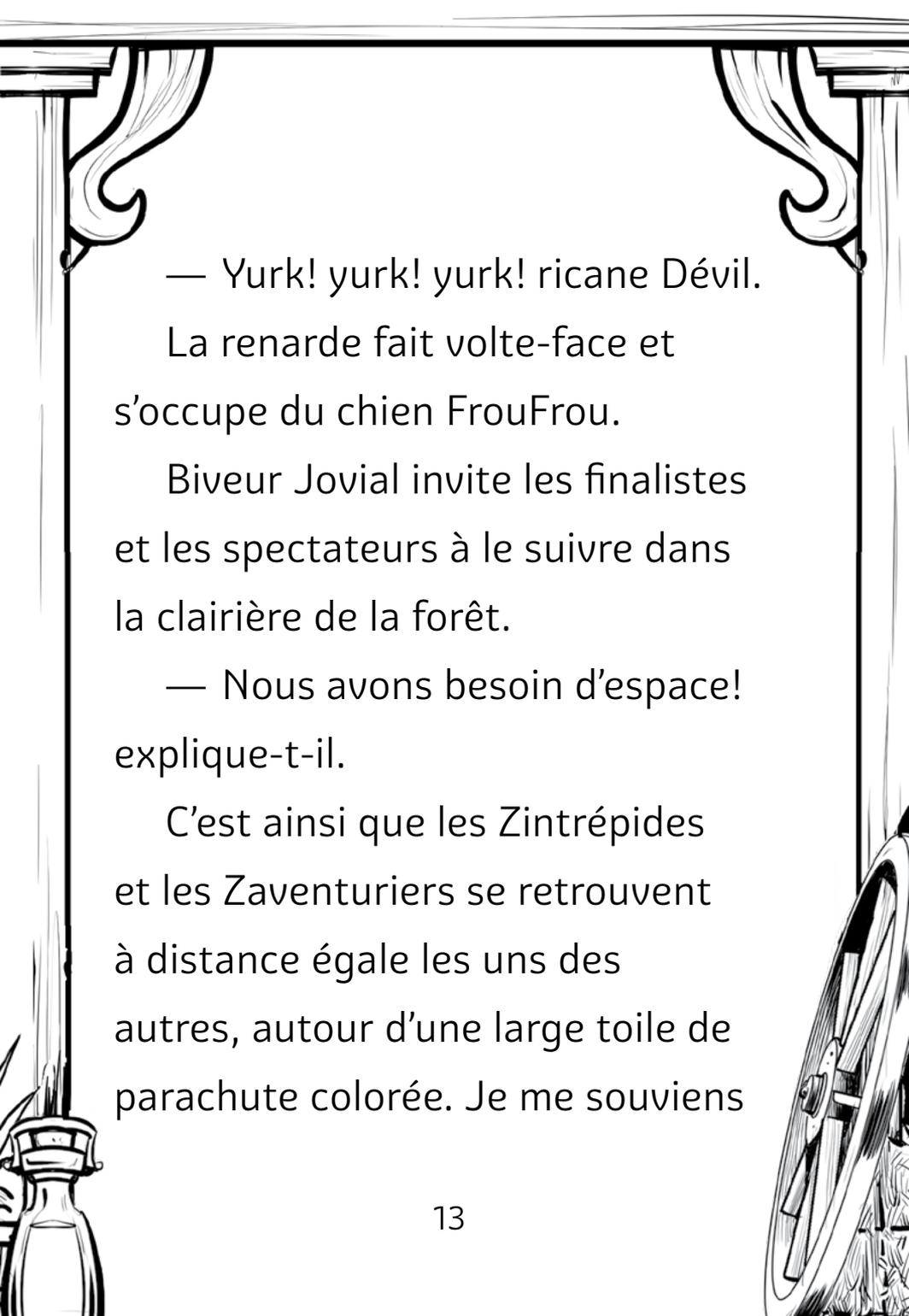


— Tu as encore mal, Billy Stuart?  
Je me méfie d'elle et des autres  
Zaventuriers. Je suis étonné de sa  
soudaine sollicitude. Ce n'est pas  
dans sa nature.

— Oui, lui dis-je, soupçonneux.  
Pourquoi? Ça t'intéresse?

Son alliée, la louve Milouve,  
entre en action. La porte est grande  
ouverte.

— Pour que tu n'aies plus mal,  
Billy Stuart, il suffirait à ta Foxy de  
déposer un bisou sur ton doigt...

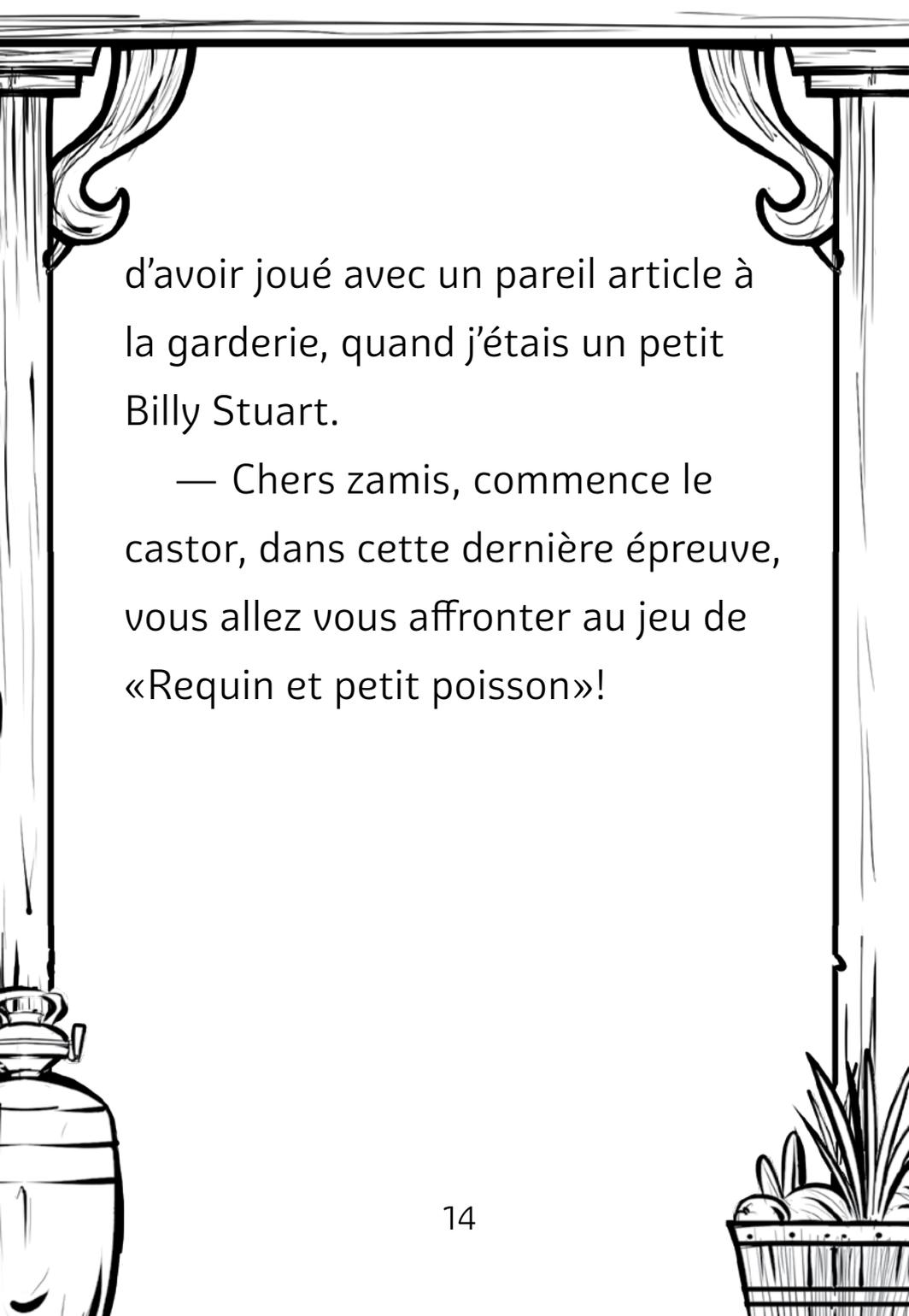
A decorative frame surrounds the text. The top corners feature ornate scrollwork. On the right side, a large wheel is partially visible. On the bottom left, a glass bottle with a stopper is partially visible.

— Yurk! yurk! yurk! ricane Dévil.  
La renarde fait volte-face et  
s'occupe du chien FrouFrou.

Biveur Jovial invite les finalistes  
et les spectateurs à le suivre dans  
la clairière de la forêt.

— Nous avons besoin d'espace!  
explique-t-il.

C'est ainsi que les Zintrépides  
et les Zaventuriers se retrouvent  
à distance égale les uns des  
autres, autour d'une large toile de  
parachute colorée. Je me souviens



d'avoir joué avec un pareil article à la garderie, quand j'étais un petit Billy Stuart.

— Chers zamis, commence le castor, dans cette dernière épreuve, vous allez vous affronter au jeu de «Requin et petit poisson»!