

## FICHE D'EXPLOITATION

### À la découverte de Malourène et la reine des fées

**Auteur :** Laurent Chabin

**Illustrateur :** Jean Morin

**Collection :** Le chat & la souris

**Résumé :** Cachée dans l'ombre, Malourène pleure jusqu'à se vider de toutes ses larmes. Comment une si gentille petite fée peut-elle avoir un aussi gros chagrin? N'y a-t-il rien à faire pour la consoler?

**Chut! Écoutez... Vous entendez? On dirait une chanson. Non, c'est une voix douce... Une voix de fée qui dit à Malourène :**

« Trouve la reine des fées. »

**Bien sûr! C'est ce qu'elle doit faire : aller tout raconter à la reine. Oui, mais... qui dira à Malourène où habite la reine des fées?**



**Type d'activité :** Lecture du roman à voix haute en classe et exercice d'écriture.

À la fin de chaque chapitre, les questions proposées aideront vos élèves dans leur compréhension du récit. Ils seront également invités à participer à un safari-photo littéraire.

Par la suite, les élèves mettront en pratique ce qu'ils auront observé au cours de la lecture du roman en réalisant un court exercice.



L'activité du safari-photo et l'exercice d'écriture peuvent être réalisés avec tous les livres de la série Malourène.

**Niveau :** Primaire, 1<sup>er</sup> cycle

**Domaine général de formation :** Vivre-ensemble et citoyenneté

**Axe de développement :** Culture de la paix

**Compétence transversale :** Ordre intellectuel – Mettre en œuvre sa pensée créatrice

**Discipline :** Français, langue d'enseignement

**Compétence 1 :** Lire des textes variés

**Compétence 2 :** Écrire des textes variés

**Compétence 4 :** Apprécier des œuvres littéraires

### Savoirs essentiels

Exploration de quelques éléments littéraires à des fins d'utilisation ou d'appréciation :

expressions, jeux de sonorités et autres figures de style

Stratégies de lecture – gestion de la compréhension

Stratégies d'écriture – planification et mise en texte

© ÉDITIONS  
MICHEL  
QUINTIN

[www.editionsmichelquintin.ca](http://www.editionsmichelquintin.ca)

Conception : Kargomédia

## Exploration

Avant de débiter la lecture du roman, explorez-le avec vos élèves. Faites ressortir avec eux les différents éléments liés au monde des livres : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection, chapitre, résumé.

Quel est le nom de la collection? Quel dessin (logo) la représente?

Qui est le personnage sur la page couverture?

Combien de chapitres contient le roman?

À quoi servent les dessins au début de chaque chapitre?

### **L'histoire de Malourène, un vrai conte de fée...**

À son arrivée au Canada, il y a 15 ans, Laurent Chabin rend visite à une amie d'enfance et fait la connaissance de sa fille, Nathalie. Il apprend du même coup que la petite est atteinte de leucémie et que, si elle n'a plus de cheveux, c'est qu'elle suit des traitements de chimiothérapie. Laurent est touché. Avant de partir, il demande à la fillette ce qu'elle aimerait. Elle lui répond qu'elle aimerait être une fée. Sur le moment, il n'a pas su comment réagir. Puis, il a promis qu'un jour, elle serait vraiment une fée. C'est ainsi que le personnage de Malourène est né. Et oui, Malourène, c'est Nathalie!

Aujourd'hui, Nathalie est une grande fille de 20 ans en parfaite santé! D'après toi, qu'est-ce qui l'a le plus aidée à guérir : les médecins ou le conte écrit exprès pour elle?

### **Intentions d'écriture**

Lorsque Laurent Chabin écrit un conte de Malourène, il cherche à y glisser une morale. Une petite réflexion qui restera au fond de toi, même après avoir terminé la lecture d'un de ses romans.

## Mise en situation

Animez une petite discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes :

As-tu déjà participé à un événement très chic? À quelle occasion? Comment les gens étaient-ils habillés? Et toi? Comment étais-tu vêtu(e)? T'est-il déjà arrivé de te trouver moins beau ou moins belle que les autres? Comment t'es-tu senti(e)? D'après toi, à quoi doit ressembler la reine des fées?

Avant de débiter la lecture du roman, demandez à vos élèves s'ils savent ce qu'est un safari-photo. Annoncez-leur qu'ils vont participer à un safari-photo littéraire!

Expliquez à vos élèves que l'auteur, Laurent Chabin, aime bien faire des images avec les mots. Comment fait-il? Pour décrire un personnage, il fait des comparaisons rigolotes! Cette façon de jouer avec les mots nous permet de créer des images dans notre tête.

Pendant la lecture, lorsqu'une image vous viendra en tête, sortez votre appareil photo imaginaire et prenez un cliché. À la fin de chaque chapitre, nous échangerons nos photos mentales!



Que représente l'illustration des pages 8 et 9?

Observez cette illustration avec vos élèves en leur demandant de faire ressortir tous les éléments qui s'y trouvent. Vous pourriez demander à un élève de mimer la phase suivante :

*Chacune, en sortant de sa voiture, pose son pied délicat sur un moelleux tapis rouge et avance en se dandinant élégamment.*



Qui est la petite fée qui se tient timidement dans le coin?  
Pourriez-vous la décrire?



Pourquoi n'ose-t-elle pas entrer dans ce merveilleux hôtel?



À la fin du chapitre, que ressent Malourène? Pourquoi?



**Certains ont-ils sorti leur appareil photo pendant la lecture?  
Pour quelles phrases ou quelles situations?**

Voici des exemples de phrases que les élèves ont pu relever.

*[...] un prince charmant jeune et beau décoré lui aussi comme un sapin de Noël, avec des dents bien rangées comme des touches de piano. p. 8, 9*

*À chaque bond, ses deux couettes font bravo au-dessus de la tête. p. 12*



Quelle est la petite voix que Malourène essaie d'entendre?



Quelle solution cette petite voix lui suggère-t-elle? Croyez-vous que c'est une bonne idée? Auriez-vous eu une autre idée? Pensez-vous que Malourène va trouver la reine des fées?



Quel personnage Malourène rencontre-t-elle? Quelles particularités a cette fourmi?



Ce personnage affirme que les fourmis et les fées se ressemblent. Pourquoi? Selon son explication, pourrions-nous dire que les fourmis, les fées et les humains se ressemblent?



**Certains ont-ils sorti leur appareil photo pendant la lecture?  
Pour quelles phrases ou quelles situations?**

Voici des exemples de phrases que les élèves ont pu relever.

*[...] et un prince charmant qu'on peut mettre en bandoulière. p. 21*

*[...] l'œil droit en accent aigu et le gauche en accent grave. p. 25*



Sur son chemin, Malourène a cru plusieurs fois apercevoir une maison qui pourrait être celle qu'elle recherche. Avec quoi a-t-elle confondu les cheminées et les tourelles?



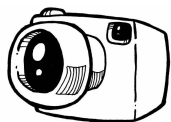
Quels personnages Malourène a-t-elle rencontrés dans ce chapitre?



Est-ce que Malourène était satisfaite des conseils donnés par le pissenlit et le caillou? Qu'a-t-elle décidé de faire?



Sur le chemin du retour, comment se sent Malourène? Pourquoi?



**Certains ont-ils sorti leur appareil photo pendant la lecture?  
Pour quelles phrases ou quelles situations?**

Voici des exemples de phrases que les élèves ont pu relever.

*Le vent fait claquer sa petite robe défraîchie comme un drapeau autour de ses jambes fluettes. p. 32*

*[...] ses couettes qui pendent de chaque côté de sa tête comme des queues de rat. p. 32*



Au début du chapitre, Malourène réfléchit et elle prend conscience de quelque chose d'important. De quoi s'agit-il? Es-tu d'accord avec elle?



Pourquoi ses voisins aiment-ils venir la voir? Comment repartent-ils?



Malourène reçoit une invitation pour le Congrès annuel des fées. Pourquoi accepte-t-elle d'y aller? Pourquoi n'est-elle plus intimidée par les tenues des autres fées?



Pourquoi maintenant toutes les fées se retournent-elles sur le passage de Malourène? Qui est la reine des fées? Au début de l'histoire, croyais-tu qu'il s'agissait de Malourène?



**Exercice d'écriture  
À toi de jouer!**

**ÉDITIONS  
MICHEL  
QUINTIN**

Éditions Michel Quintin  
4770, rue Foster C.P. 340  
Waterloo (Québec) Canada  
J0E 2N0



Illustration : Jean Morin

Nom :

Malourène est joyeuse comme :

Les fées sont belles comme :



Illustration : Jean Morin

Nom :

Malourène est joyeuse comme :

Les fées sont belles comme :



Illustration : Jean Morin