

## ANIMATIONS SCOLAIRES

1<sup>ER</sup> ET 2<sup>ES</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement – Univers social*

### L'UNIVERS DES DRAGOUILLES – Karine Gottot

Découvrez l'univers des dragouilles, ces petites bêtes mi-dragons, mi-patates ! Une série dans laquelle les chroniques citadines se mélangent aux bandes dessinées à l'humour absurde. L'auteure Karine Gottot présente les différents personnages en décrivant le côté unique et rigolo de chacun. Le lien entre la couleur des ailes et des cornes des dragouilles et les villes visitées est expliqué à l'aide d'exemples amusants.

- Collection *Les dragouilles*
- Outils pédagogiques en ligne

Programme  
La culture  
à l'école

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement*

### YUBBA ET L'ESTIME DE SOI – Louis Lymburner

Louis Lymburner résume son parcours personnel pour le moins stimulant avant de présenter en images l'un des titres de la collection *Yubba* sur l'estime de soi et l'intimidation. Réel motivateur, il parle ensuite de l'importance de l'estime de soi dans le développement de l'enfant. En dernier lieu, il en profite pour décrire le processus de création d'un livre jusqu'à sa mise en marché.

- Collection *Yubba*

Programme  
La culture  
à l'école

DISCIPLINE : *Français : langue d'enseignement*

### LES SOUCIS D'UN SANSOUCY – Yvan DeMuy

Par une présentation dynamique et ludique qui rejoint du même coup les objectifs du programme de formation instauré dans les écoles (par exemple apprécier des œuvres littéraires), Yvan DeMuy communique sa passion pour l'écriture et le métier d'auteur. Il décrit tout le processus depuis l'idée de départ jusqu'au roman vendu en librairie, sans oublier de glisser un mot sur le travail de l'illustrateur. Il décrit également l'importance du plan de travail et démontre qu'une idée toute simple peut permettre de créer de grandes choses.

- Collection *Les soucis d'un Sansoucy*

2<sup>ES</sup> À 5<sup>ES</sup> ANNÉE  
DU PRIMAIRE

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement – Univers social*

### LES MUTAMATAK DÉBARQUENT À L'ÉCOLE – Karine Gottot et Mathieu Lampron

Karine Gottot et Mathieu Lampron, respectivement auteure et illustrateur, présentent les Mutamatak. Dans cette série, une bande de copains se donne pour mission de faire vivre à des gens une expérience extraordinaire en les changeant en ce qu'ils ont toujours... ou jamais rêvé d'être. Les créateurs initient les jeunes aux étapes de création de leur livre et passent en revue les différentes parties de leur bande dessinée documentaire. Les élèves ont même la chance d'assister à une mutatransformation en direct.

- Collection *Les Mutamatak*
- Outils pédagogiques en ligne

Programme  
La culture  
à l'école

2<sup>ES</sup> CYCLE  
DU PRIMAIRE

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement*

### COMPOSER SON PROPRE ROMAN – Laurent Chabin

Laurent Chabin présente le conte fantastique, ou le conte de fées, grâce aux séries *Malou* et *Malourène*. Il explique comment composer des histoires avec des moyens simples, comment créer des personnages et comment terminer une histoire pour qu'elle ait du sens. Chaque étape est illustrée par des exemples.

- Bande dessinée *Malou* et série *Malourène*
- Outils pédagogiques en ligne

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement***INVENTE TA PROPRE AVENTURE! – Fredrick D'Anterny**

Après avoir présenté la collection, l'auteur invite les élèves à jouer le rôle de scénaristes. Ensemble, grâce à des cartes et à des images grand format des personnages de la série, les élèves inventent une nouvelle intrigue des aventures de Béa et Mia. Au cours du processus, Fredrick D'Anterny livre plusieurs secrets pour imaginer et structurer de belles histoires.

- Collection *Béa et Mia*

Programme  
La culture  
à l'écoleDISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement***LE MONDE FANTASTIQUE DE WILL GHÜNDEE – Louis Lymburner**

L'auteur présente Will Ghündee et les étranges personnages qui peuplent les mondes qu'il visite. Louis Lymburner partage son expérience personnelle et professionnelle en tant qu'auteur. Étant lui-même un véritable modèle de détermination, il n'a aucun mal à convaincre les jeunes qu'avec de la persévérance, on peut venir à bout de grands projets.

- Collection *Will Ghündee*
- Outils pédagogiques en ligne

Programme  
La culture  
à l'écoleDISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement***HISTOIRE DE PEUR – Danielle Goyette****Nombre d'élèves par atelier:** maximum 30**Matériel nécessaire:** sacs de couchage, couvertures, coussins ou coussins de gymnase

Cet atelier se veut un moment palpitant où l'on s'amuse à se faire peur, tout en suscitant une réflexion sur le discernement. Dans le noir et à la lampe de poche, assise par terre avec les élèves, l'auteure Danielle Goyette lit deux ou trois extraits de ses livres sur les fantômes, ovnis ou monstres des lacs. Puis, après avoir invité les élèves à se prononcer sur ces phénomènes et tenté d'y trouver une explication logique, elle cite le point de vue de spécialistes qu'elle a interviewés pour rédiger ses livres. Plutôt que d'encourager les jeunes à croire aux phénomènes étranges et insolites, l'atelier les incite à développer leur sens critique.

- Collections *Québec insolite* et *As-tu peur?*

Programme  
La culture  
à l'écoleDISCIPLINE : *Illustration***DE L'IDÉE À LA RÉALISATION – Pierre Berthiaume**

Le crayon est au service de la pensée et de l'imagination. L'illustration est une forme idéale de communication et d'expression, avec un réel pouvoir d'attraction. Pierre Berthiaume aborde avec les élèves des techniques simples et efficaces, du brouillon à l'image finale. L'atelier peut être lié à un thème ou à un projet d'écriture à illustrer.

- Collection *Connais-tu?*

Programme  
La culture  
à l'écoleDISCIPLINE : *Arts visuels***VRAIMENT VRAI? – Chélanie Beaudin-Quintin et Mathieu Girard**

Les auteurs-illustrateurs proposent aux élèves une rencontre rattachée à la série *Vraiment vrai?* En incarnant les deux journalistes de leurs livres, Chélanie Beaudin-Quintin et Mathieu Girard partagent leur passion pour leur métier et font découvrir une autre forme possible d'illustration, soit le photomontage numérique. Ils expliquent leur méthode de travail à chaque étape de réalisation d'une page.

- Collection *Vraiment vrai?*

Programme  
La culture  
à l'école