

PRÉSCOLAIRE ET 1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE**DISCIPLINES:** *Éthique et culture religieuse - Multidisciplinaire***HEURE DU CONTE ANIMÉ – Carine Paquin**

Choisissez l'album de votre choix et l'auteure Carine Paquin viendra l'animer dans votre classe avec dynamisme et pédagogie. Chaque animation offre une activité créative en plus d'un spectacle littéraire amusant. Plaisir, apprentissage et émergence d'une passion pour la lecture seront au rendez-vous!

Pour plus de détails, visitez carinepaquin.com/animations

- Collection *La ferme de la Haute-Cour* (*Le coq qui voulait être une poule – La dinde qui voulait voter – Le cochon qui voulait dire non*)
- Collection *San Pedro*

ANIMATION
VIRTUELLE
DISPONIBLE**DISCIPLINES:** *Multidisciplinaire***L'ATELIER NUMÉRO 2 – Éric Péladeau**

«Ca» quoi? Éric Péladeau propose un atelier ludique et rigolo, car peu importe l'âge, il est toujours drôle de parler de caca. À la suite d'une lecture de son album, *Abracadabra*, l'auteur vulgarisera les étapes de la digestion à l'aide d'images adaptées à son public. Il proposera aussi un quiz interactif (à quel animal appartient ce petit tas?) et, pourquoi pas, un concours de «pets»... avec la bouche, évidemment, pour éviter les odeurs nauséabondes. En conclusion, il présentera un palmarès des livres dont le thème principal est l'appel de la nature.

- *Hors-collection Abracadabra*

PROGRAMME
LA CULTURE
À L'ÉCOLE**DISCIPLINES:** *Multidisciplinaire***MISSION COURAGE – Mélou**

Mélou s'est donné comme mission d'aider les enfants à mieux gérer leurs émotions. Après avoir parcouru le Québec avec son spectacle *Mission sourire*, l'artiste présente l'album jeunesse *La bougeotte rigolote*, le troisième tome d'une collection lancée à l'automne 2019. À travers la danse et le chant, elle ne manquera pas d'amuser les tout-petits. Passionnée par la vulgarisation scientifique, Mélou profitera de l'occasion pour glisser quelques trucs et astuces approuvés par des professionnels du domaine de la santé et destinés à outiller les enfants sur le sujet des émotions. Sautez à pieds joints dans l'univers ludique et interactif de Mélou!

- Collection *Mélou*

1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE**DISCIPLINE:** *Français, langue d'enseignement***YOUNBA ET L'ESTIME DE SOI – Louis Lymburner**

Louis Lymburner résume son parcours personnel pour le moins stimulant avant de présenter en images l'un des titres de la collection *Youbba* sur l'estime de soi et l'intimidation. Véritable motivateur, il parle ensuite de l'importance de l'estime de soi dans le développement de l'enfant. Par ailleurs, il en profite pour décrire le processus de création d'un livre jusqu'à sa mise en marché.

- Collection *Youbba*

PROGRAMME
LA CULTURE
À L'ÉCOLE**1^{er} ET 2^e CYCLES DU PRIMAIRE****DISCIPLINES:** *Français, langue d'enseignement – Histoire et éducation à la citoyenneté***L'UNIVERS DES DRAGOUILLES – Karine Gottot**

Découvrez l'univers des dragouilles, ces petites bêtes mi-dragons, mi-patates! Une collection dans laquelle les chroniques citadines se mélangent aux bandes dessinées à l'humour absurde. L'auteure Karine Gottot présente les différents personnages en décrivant le côté unique et rigolo de chacun. Le lien entre la couleur des ailes et des cornes des dragouilles et les villes visitées est expliqué à l'aide d'exemples amusants.

Outils pédagogiques en ligne: lesdragouilles.com

- Collection *Les dragouilles*

2^e ET 3^e CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINES : *Français, langue d'enseignement*

HÉROS OU ANTIHÉROS, MÊMES SCÉNARIOS? – Freg

Freg fera découvrir aux élèves l'univers du Docteur RIP et celui de MultiMax, où les héros sont fondamentalement différents. L'un met en vedette un antihéros et l'autre présente les aventures d'un superhéros. Est-ce que c'est le même combat ? Est-ce que les scénarios s'écrivent de la même façon ? Est-ce que le dessin a son rôle à jouer ?

- Collection *Docteur RIP et Multimax*

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement*

LES SOUCIS D'UN SANSOUCY – Yvan DeMuy

Par une présentation dynamique et ludique qui rejoint du même coup les objectifs du programme de formation instauré dans les écoles (par exemple apprécier des œuvres littéraires), Yvan DeMuy communique sa passion pour l'écriture et le métier d'auteur. Il décrit tout le processus depuis l'idée de départ jusqu'au roman vendu en librairie, sans oublier de glisser un mot sur le travail de l'illustrateur. Il décrit également l'importance du plan de travail et démontre qu'une idée toute simple peut permettre de créer de grandes choses.

- Collection *Les soucis d'un Sansoucy*



DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement – Univers social*

LES MUTAMATAK DÉBARQUENT À L'ÉCOLE – Karine Gottot et Mathieu Lampron

Karine Gottot et Mathieu Lampron, respectivement auteure et illustrateur, présentent les Mutamatak. Dans cette collection, une bande de copains se donne pour mission de faire vivre à des jeunes une expérience extraordinaire en les changeant en ce qu'ils ont toujours... ou jamais rêvé d'être. Les créateurs initient les jeunes aux étapes de création de leur livre et passent en revue les différentes parties de leur bande dessinée documentaire. Les élèves ont même la chance d'assister à une mutatransformation en direct.

Outils pédagogiques en ligne : www.mutamatak.com

- Collection *Les Mutamatak*

2^e ET 3^e CYCLES DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement*

LE MONDE FANTASTIQUE DE WILL GHÜNDEE – Louis Lymburner

L'auteur présente Will Ghündee et les étranges personnages qui peuplent les mondes qu'il visite. Louis Lymburner partage son expérience personnelle et professionnelle en tant qu'auteur. Étant lui-même un véritable modèle de détermination, il n'a aucun mal à convaincre les jeunes qu'avec de la persévérance, on peut venir à bout de grands projets.

Outils pédagogiques en ligne : willghundee.com/enseignants.html

- Collection *Will Ghündee*



3^e CYCLE DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

DISCIPLINE : *Français, langue d'enseignement*

CRÉER UNE BD : UNE AVENTURE INGÉNIEUSE! – Jean-François Laliberté

Dans cet atelier d'une heure, Jean-François Laliberté accompagnera les élèves dans la création de leur propre planche de BD. C'est en établissant un parallèle avec le processus de réalisation d'U-MERLIN qu'il fera découvrir aux élèves les joies, les plaisirs et les défis de créer une BD en équipe de deux. L'auteur présentera une multitude de trucs et astuces pour stimuler la créativité, scénariser une histoire et réaliser des illustrations qui se démarquent.

- Collection *U-MERLIN*

TOUS LES NIVEAUX DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

DISCIPLINE : *Multidisciplinaire*

QUAND JE SERAI PETITE, JE SERAI ÉCRIVAINNE – Alexandra Larochelle

Au cours de cette rencontre, Alexandra Larochelle partage son parcours d'écrivaine avec les participants. En commençant par son apprentissage de la lecture et de l'écriture dès l'âge de quatre ans, jusqu'à la publication de son premier roman publié à l'âge de 10 ans, dont la série fut vendue à plus de 130 000 exemplaires, elle poursuit avec son quotidien en abordant les différents domaines auxquels elle s'associe en tant qu'auteure (littérature, scénarisation pour la télévision, jeu vidéo, publicité, magazine, etc.). Les jeunes auront l'occasion de découvrir à quel point l'univers de l'écriture est vaste et sans limite. Et pourquoi ne pas s'y plonger en créant une histoire collective? Best-seller garanti!

- Collection *Premier rendez-vous*



1^{er} ET 2^e CYCLES DU SECONDAIRE

DISCIPLINE : *Multidisciplinaire*

DEUX TÊTES VALENT MIEUX QU'UNE – Alexandra Larochelle et Louis Patalano

Lors de cet atelier destiné aux élèves du secondaire, Louis et Alexandra retracent leurs parcours atypiques en tant que créateurs, jusqu'à la mise sur pied de leur propre compagnie. Ensemble, ils décortiquent l'art de la création et le processus derrière l'écriture à quatre mains en démontrant qu'absolument tout peut devenir source d'inspiration.

- Collection *Premier rendez-vous*



TOUS LES CYCLES DU SECONDAIRE

DISCIPLINE : *Univers social*

LES DÉBUTS DU CINÉMA : DE EDISON À MÉLIÈS – Philippe Lemieux

Cet atelier vise à faire connaître les expériences, les découvertes remarquables, ainsi que les pionniers du cinéma qui ont permis l'existence de ce septième art. Ludique, dynamique et interactif, cet atelier prévoit une présentation d'images d'archives ainsi que la projection des tous premiers films tournés par Thomas Edison, les frères Lumière et George Méliès.

- Collection *L'histoire du cinéma en BD*

INFORMATION

Azalée Thérien
514 379-3774 • atherien@editionsmichelquintin.ca



editionsmichelquintin.ca