

# Billy Stuart

## La mer aux mille dangers



**Livre 3**

**Texte : Alain M. Bergeron**  
**Illustrations : Sampar**

ÉDITIONS  
MICHEL  
QUINTIN



Billy Stuart



Foxy



Yeti



Les Zintrépides



Galopin



Muskie



Froufrou

# AveRTissement

Billy Stuart n'est pas l'Élu avec un grand É. Il ne chevauche pas un ours polaire. Il ne porte pas d'anneau à son doigt ni à son oreille. Dans ses tiroirs, il ne cache pas de collections de masques ou de pierres. Il n'a pas de daemon qui marche à ses côtés depuis sa naissance. Son front n'est pas zébré d'une cicatrice.

Bref, le sort du monde ne repose pas sur ses frères épaules.

Billy Stuart n'est qu'un jeune raton laveur ordinaire à qui sont arrivées des aventures extraordinaires.

Voici la troisième histoire qu'il m'a racontée.

*Clair M. Beynon*

Un 22 juin dans la ville de Cavendish

## MOT DE L'AUTEUR

Cher lecteur, je me présente: Je suis Alain M. Bergeron, l'auteur à qui Billy Stuart a raconté ses nombreuses aventures.

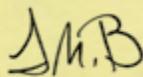
Au fil des pages, tu le remarqueras, il m'arrive d'ajouter mon grain de sel directement dans la narration faite par Billy Stuart, afin de:

- A) préciser davantage un point ou une information;
- B) rajouter un commentaire personnel;
- C) m'amuser;
- D) l'ensemble de ces réponses.

Ma présence dans ce livre et les suivants se fait par l'intermédiaire du « Mot de l'auteur ». Tu repèreras facilement ces interventions grâce à l'encadré qui ressemble à une note collée dans la page.

Voilà. Tu peux commencer ta lecture.

Et je signe ce mot de l'auteur:

 (Tu devines pourquoi, non?)

# RÉSUMÉ

Billy Stuart s'est engagé à prendre soin de Frau-Frau, le chien des MacTerring, durant tout l'été. Les mois de juillet et d'août ne s'annoncent pas très excitants pour lui, jusqu'au jour où il reçoit une lettre de son grand-père Virgile. Celui-ci prétend avoir découvert, dans une grotte, un passage qui lui permettrait de voyager dans le temps. Billy Stuart se lance sur ses traces, accompagné des membres de la meute des Zintrépidés... et du chien Frau-Frau. Ce qu'ils ignorent, c'est qu'une fois cette voie franchie, il n'y a plus moyen de revenir en arrière...

Après avoir réussi à s'échapper des griffes du terrible Minotaure et à trouver miraculeusement le chemin de la sortie du Labyrinthe, Billy et ses amis sont montés à bord d'un navire qui vogue directement... vers une tempête, sur la mer aux mille dangers!





## CHAPITRE 1

# La tempête

Ce serait trop bête...

Désolé d'intervenir si tôt dans le récit, mais notre héros, Billy Stuart, a raison. L'aventure a mené Billy Stuart et sa bande dans le Labyrinthe hanté par le Minotaure. Après être parvenus à fuir le monstre et à trouver la sortie, les Zintrépides ont pris le large à bord d'un navire. Maintenant, un nouveau danger surgit à l'horizon : une tempête se dresse sur leur chemin. Effectivement, ce serait trop bête que ça se termine déjà, après avoir traversé tout ça.

Accoudés sur la rambarde, nous observons le spectacle qui se déploie au loin : une énorme masse nuageuse, **SOMBRE** et **MENACANTE** décharge des éclairs dans la mer. Le bruit du tonnerre roule sur l'onde et nous ébranle. Je demande au capitaine :

— Y a-t-il un moyen de contourner l'orage ?







Loslobos dit vrai : les **NUAGES** qui, il y a moins d'une heure, pointaient au-dessus de la mer se sont considérablement avancés. Ils masquent le soleil qui en est à sa mi-course en après-midi. Le vent se lève et le délai entre l'**ÉCLAIR** et le coup de **TONNERRE** est de plus en plus court.



On peut calculer en secondes la distance qui sépare la vue de l'éclair et le son du tonnerre. Le son se déplace à 340 mètres à la seconde. Il suffit donc de compter le nombre de secondes entre l'éclair et son bruit, puis de le diviser par trois. Par exemple, si le tonnerre met neuf secondes à atteindre nos oreilles, on divise par trois et on peut évaluer que l'éclair est tombé à environ trois kilomètres. Eh oui, ce serait une bonne idée de courir vers un abri...



# DRÔLES DE TÊTES!



AVEC TON DOIGT, TROUVE LES COMBINAISONS SUIVANTES. CHERCHE À LA VERTICALE, À L'HORIZONTALE ET EN DIAGONALE.



1



2



3



4



**ATTENTION DE NE PAS PERDRE LA TÊTE!**